



# GEK OP METAMORFOSES

Ik ben dol op metamorfoses. **Hoe groter de verandering, hoe beter.** Toen ik startte als pedicure wist ik dat nog niet. Ik vond het heerlijk om pedicurebehandelingen te geven en mensen blij te maken. Daar werd ik zelf ook heel blij van. Ik had al snel in de gaten dat het slim zou zijn om me te specialiseren en echt een niche (richting) te kiezen. Want zoals mijn oma altijd zei: "Als je iets doet wat anderen niet kunnen, komen de klanten van ver om bij jou klant te worden."

Mijn oma had gelijk. Nadat ik mijn pedicurepraktijk gestart had, ging ik mij specialiseren in de mycoseproblematiek. Ik vond het machtig interessant dat je als pedicure zo'n enorm verschil kon maken. De heftigste voeten zag ik. Vrouwen die volkomen radeloos waren, die zich schaamden voor hun voeten en ze 's zomers liever in warme, stinkende gympen verstopten dan ze lieten zien in een lekker fris, hip slippertje.

### IK KREEG ER EEN KICK VAN

Als deze vrouwen voor het eerst in mijn stoel zaten en ze mij hun verdrietige verhaal vertelden, wist ik ze gerust te stellen. Ik ging ze helpen. Ik maakte foto's van hun voeten en ging snel aan de slag. Ik zag hoe spannend ze het vonden om hun afgebrokkelde teennagels te laten zien. Maar ik zag ook wat het met ze deed wanneer ze eenmaal het besluit hadden genomen om naar de praktijk te komen en vooral: wat het resultaat van hun moed was. Ze genoten! Ze zagen hun voeten van minuut tot minuut opknappen. Als ik dan eindigde met een mooie gellak en de vraag of ik weer een foto mocht maken, zeiden ze altijd volmondig ja. Met mooie verzorgde voeten en een stuk meer zelfvertrouwen stapten ze op de fiets. Ze hoefden zich niet meer te schamen voor hun voeten. Zij hartstikke blij en ik ook. Gek op metamorfoses. Maar dat had ik nog niet zo in de gaten.

### SYMBOOL

Tot nu. Ik bedacht laatst dat die metamorfoses symbool staan voor mijn leven. In het klein en in het groot. Vroeger, thuis bij mijn ouders, vond ik het heerlijk om mijn slaapkamer



Joyce de Wit had jarenlang een succesvolle pedicurepraktijk aan huis. Ze coacht nu pedicures en schoonheidsspecialisten om hun praktijk of salon te draaien op een manier die aansluit bij hun wensen en persoonlijkheid. Dankzij haar brede ervaring begrijpt ze hoe lastig het soms is om je staande te houden tussen je klanten, je privéleven en wat je stiekem zelf graag zou willen. [www.joycedewitcoaching.nl](http://www.joycedewitcoaching.nl)

elke week te veranderen. De ene week stond mijn bed tegen de muur, de andere week overdwars tegen de kast. Ik was telkens bezig met verandering en vernieuwing. Als ik mijn kamer volledig ondersteboven had gehaald en werkelijk alles een nieuw plekje had gegeven, voelde het elke keer weer... als nieuw. Alsof ik een heel nieuwe kamer had gekregen. Ik veranderde niet alleen mijn slaapkamer, maar ook mijn kapsel. Ik ging van lang haar in de jaren tachtig tot kort met een kuif in de jaren negentig. Van blond naar zwart naar rood, van steil naar krullen. Noem het maar, ik heb het gehad en gedaan. Dan keek ik na een avondje verven 's morgens in de spiegel en zag een heel nieuwe ik. Heerlijk!

### **ELKE KEER EEN NIEUWE START**

Een nieuw begin, een metamorfose, is altijd spannend. Ik kreeg er een kick van: het anders doen dan anderen. Het frisse gevoel van opnieuw. Het paste bij me en ik zag ook wat het me bracht. Later, toen ik volwassen werd, heb ik regelmatig een nieuwe start gemaakt. Ik ben gescheiden

toen ik 28 was en bleef achter met twee jonge kinderen. Jaren later woog ik 130 kilo en nam ik een besluit. Ik had alles geprobeerd, maar ik werd alleen maar zwaarder en zwaarder. Ik kon dan wel afvallen als de beste: 10 kilo eraf, 15 kilo eraf... Maar niks was blijvend. Ik voelde me alsof ik in een gevangenis zat en was zo verdrietig en teleurgesteld in mezelf. Tot ik besloot dat ik dit niet meer wilde. Dat ik mezelf meer gunde dan leven met dit zware lijf in die verrekte gevangenis. Ik viel 50 kilo af en ik ben nog elke dag diep gelukkig dat ik toen de ballen had om een streep te trekken. Een streep van: 'Tot hier en nu verder.'

### **STREPEN ZETTEN**

Die streep van 'tot hier en nu verder' zet ik regelmatig. Want toen ik tegen de veertig liep en al die jaren had gezorgd voor de kinderen, voelde ik dat het tijd was voor een nieuwe streep. Een nieuw besluit, een nieuwe metamorfose. De

## 'NU ZORG IK WEER VOOR METAMORFOSES: BIJ COLLEGA'S DIE EEN STREEP WILLEN ZETTEN'

jongste was vier geworden en ging naar school en ik ging ook naar school. Ik koos voor het beroep dat ik never nooit niet zou gaan doen... Want: voeten... ieuwwww! Maar ik deed het toch. Het ging goed. Ik leerde en startte mijn eigen pedicurepraktijk. Succesvol. Elke dag opnieuw, de hele dag door, zorgde ik voor metamorfoses. Ik zag wat die metamorfoses teweegbrachten bij de mensen in mijn stoel.

### **NOG MEER METAMORFOSES**

En nu? Nu zorg ik weer voor metamorfoses. Bij collega's die een streep willen zetten. Die zien tot hoever ze zijn gekomen. Die achteromkijken naar wat het leven hun tot nu toe heeft gebracht. Vrouwen die dankbaar zijn, die altijd voor anderen in de weer zijn en die nu voelen dat ze toe zijn aan een nieuwe stap. Een fris begin. Ja, vrouwen die een metamorfose willen. Niet met hun slaapkamer of hun haar, maar die graag de bezem willen halen door hun praktijk of salon. Die zelf verandering willen.

### **EERST 'WAT' DAN 'HOE'**

Als je verlangt naar verandering, is de grootste vraag: 'Wat wil ik?'. Maar veel vrouwen schieten al snel in de vraag 'Hoe dan?' Toch is het belangrijk dat je eerst voor jezelf gaat voelen wat je zelf wilt. Als je maar blijft doorrennen, sluit je je eigen groei, jouw metamorfose af. Alles start met jou. Jij bent je bedrijf. En als jij voelt dat je het anders wil, dan is de eerste stap voelen. Wat voel je als je 's ochtends wakker wordt? Heb je zin in de dag? Spring je met een grote glimlach uit bed of trek je kreunend je dekbed over je hoofd, wensend dat het al avond was? Op het moment dat je gaat voelen waar je blij van wordt, dan kun je een streep zetten. Een besluit nemen. Dan komt er verandering en groei. En ik weet: het is spannend, het is eng, maar het levert je zoveel op als jij die streep gaat zetten. Tot hier en nu verder.